

LES PUBLICATIONS DE LA SOCIÉTÉ GÉOLOGIQUE ET MINIÈRE DU BRIANÇONNAIS (à la date du 10 novembre 2004)

1- SUR LES ANCIENNES MINES ET THEMES ASSOCIES

1.1- LES ANCIENNES MINES

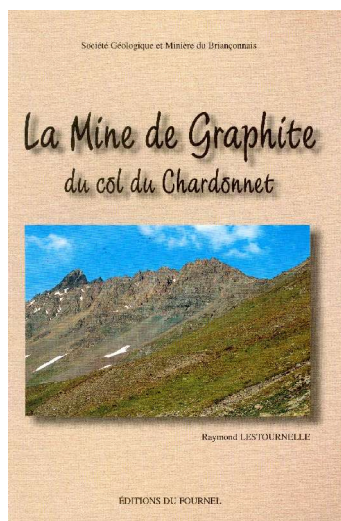


Avant d'être un haut lieu du tourisme, le Briançonnais a connu une intense activité minière avec de nombreuses mines paysannes, des mines d'altitude (et notamment la mine de graphite du Chardonnet), des mines "industrielles" et des mines métalliques.

En raison des difficultés d'exploitation, l'Etat n'a pas nationalisé le charbon Briançonnais. De ce fait, les méthodes d'exploitation sont restées semblables à celles du XIX^e siècle. C'est pourquoi l'on trouve, en Briançonnais, des objets et des outils qui ont complètement disparu des autres bassins miniers. Cela fait aujourd'hui la richesse de ces sites.

Sur ce thème, l'association a édité une publication intitulée "**les mines du soleil**". Il s'agit d'une plaquette en quadrichromie couleur imprimée de 38 pages, trilingue (Fr, Ang, It). Prix : 7,5 euros.

1.2- LA MINE DE GRAPHITE DU COL DU CHARDONNET



Il s'agit du seul gisement de graphite réellement exploité en France. La mine a connu des conditions d'exploitation très difficiles en raison de son altitude élevée (2600 m). Très bien conservée, elle constitue le "joyau" des mines du Briançonnais.

Cette publication en quadrichromie couleur, présente la mine (géologie, conditions d'exploitation...) et les vestiges environnants (usine de traitement du minerai, "goulottes" hydrauliques, minerai de fer, exploitations paysannes de charbon...). Elle est illustrée de nombreuses photos, schémas et cartes. 80 pages, prix : 14,5 euros.

1.2- GEOLOGIE DES TERRAINS HOUILLERS

Cette publication est le résultat de 10 ans de recherches menées par l'association avec l'aide précieuse de Daniel MERCIER, ingénieur de



recherche à l'Ecole des Mines de Paris. Tous les aspects de la géologie (sédimentologie, stratigraphie, magmatisme, tectonique, paléontologie...) y sont abordés au travers d'observations ponctuelles ou de techniques minières, en vue d'une vulgarisation rigoureuse.

36 pages A4, diffusion provisoire en photocopies (noir et blanc), prix : 3 euros.

1.3- LES FOSSILES DU HOUILLER BRIANÇONNAIS

Les terrains houillers vieux de 300 millions d'années environ, renferment surtout des fossiles de "fougères". Le document édité par l'association prend en compte les dernières données des paléobotanistes (travaux datant de 1996). L'intérêt de ces fossiles pour la reconstitution des milieux anciens, occupe une large place.

16 pages A4, diffusion provisoire en photocopies (noir et blanc), prix : 3 euros.



1.4 LES FOURS À CHAUX



La pauvreté du pays a poussé les autochtones à fabriquer, par eux mêmes, un certain nombre d'objets et de matériaux, dont la chaux et le plâtre produits dans des fours "artisansaux". Le mode de fonctionnement de ces fours était très original : ils étaient de petite taille (fours "paysans") et la plupart utilisaient le charbon comme combustible. L'association en a répertorié plus d'une centaine. Chaque année, ces techniques sont restituées lors d'une opération four à chaux (mois de juillet).

L'association diffuse en photocopies (noir et blanc) une brochure de 84 pages A4 intitulée "les fours à chaux du Briançonnais-Queyras" au prix de 6 euros. L'impression couleur de ce document est prévue.

1.5- FABRICATION D'UNE RAMASSE A L'ANCIENNE



Les ramasses étaient les traîneaux "à tout faire" du Briançonnais. Elles servaient, en particulier, à transporter les charbon depuis le "carreau" des mines paysannes. A l'occasion d'une journée du Patrimoine, l'association a reconstitué les étapes traditionnelles de la fabrication d'une ramasse.

12 pages A5, diffusion provisoire en photocopies (noir et blanc), prix : 1 euro.

1.6- LES GOULOTTES



Pour transporter le charbon depuis les galeries d'exploitation, les Briançonnais utilisaient des "gouloottes" ou "couloirs" : gouloottes à sec ou spectaculaires gouloottes hydrauliques.

L'association présente ces techniques dans un document de 20 pages A5, diffusé provisoirement en photocopies (noir et blanc). Prix : 1 euro.

2- THEME DE L'EAU

2.1- LES CANAUX D'IRRIGATION DU BRIANCONNAIS



Malgré les apparences, le Briançonnais est un pays sec car les précipitations y sont faibles pendant les périodes durant lesquelles les plantes se développent. C'est pourquoi, depuis longtemps, la nécessité d'irriguer s'est imposée : le Briançonnais est parcouru par une centaine de km de canaux porteurs construits pour la plupart au Moyen Age. Etrangement, ils ont échappé aux profondes mutations que le pays a connues et fonctionnent, aujourd'hui encore, comme au moment de leur construction.

Ces dernières années, ils ont connu un regain d'intérêt en raison de l'augmentation du prix de l'eau de conduite et du plaisir qu'ils procurent comme lieux de promenades.

L'association diffuse en photocopies (noir et blanc) une brochure de 40 pages A4 intitulée "*les canaux du Briançonnais : techniques anciennes*" au prix de 3 euros.

2.2- PROMENADES INSOLITES DANS LA VILLE DE BRIANCON



En dehors du "grand" patrimoine (fortifications, édifices religieux...) la ville de Briançon recèle des "trésors" que la plupart des visiteurs ne voient pas. Sur le thème de l'eau, le document présenté par l'association décrit 4 itinéraires de découverte dans les différentes parties de la ville. Tous les thèmes relatifs à l'eau y sont abordés : géologie, canaux, torrents, adduction d'eau potable, fontaines...

32 pages A4, diffusion provisoire en photocopies (noir et blanc), prix : 3 euros.

2.3- LE CHANVRE TEXTILE EN BRIANÇONNAIS



Il a été cultivé jusque vers années 1950, essentiellement pour la fabrication de cordes. L'association le cultive et le rouit au musée des canaux. D'où l'idée d'une publication qui fait le point sur la culture et le traitement de cette plante.

24 pages A5, diffusion provisoire en photocopies (noir et blanc), prix : 1 euros.

2.4- LES ACTES DE LA TABLE RONDE SUR LES CANAUX

Dans le cadre du projet "gérons ensemble les canaux du Briançonnais" financé par la Fondation de France, l'association a organisé, le 24 octobre 2003, une Table Ronde sur les problèmes engendrés par les nouvelles lois sur l'eau, en ce qui concerne la gestion des canaux d'irrigation du Briançonnais.

Les actes de cette Table Ronde (20 pages A4) sont téléchargeables sur le site de l'association : <http://www.sgbri.com>

2.5- FICHES PEDAGOGIQUES SUR LE RISQUE TORRENTIEL

L'association s'est donné pour mission de porter à la connaissance du public les travaux menés par les nombreux chercheurs qui fréquentent le Briançonnais. Cette décision s'est traduite par la production de fiches pédagogiques à destination des scolaires.

Ces fiches (28 pages A4) sont téléchargeables sur le site de l'association (<http://www.sgbri.com>) après inscription.

2.5- LES TORRENTS DU BRIANÇONNAIS



Les torrents ont marqué la vie des Hautes Alpes et du Briançonnais en particulier. Depuis 15 ans, l'association a collaboré avec les nombreux chercheurs et universitaires qui ont travaillé dans le secteur. C'est pourquoi, il nous a paru intéressant de réaliser une synthèse documentée de ces travaux très spécialisés, dans un document accessible à tous.

La publication de 50 pages, diffusée pour l'instant en photocopies N/B, fait le point sur ce sujet. Elle est illustrée de nombreuses photos, schémas, graphes... Les glissements de terrains et écroulements sont abordés. Prix : 3 euros.

3- DIVERS : *LES PIERRES A CUPULES*



Les investigations de terrain ont amené les adhérents de l'association à s'intéresser aux "*pierres à cupules*". Il s'agit de rochers gravés de cupules semi-hémisphériques, dont la signification et l'âge sont objet de controverses. On n'en connaissait qu'une (la "*Pierre aux oeufs*" de St Chaffrey) : l'association en a trouvé 4 autres. Un document de 20 pages A5 fait le point sur ce sujet et propose des hypothèses explicatives.

Diffusion provisoire en photocopies (noir et blanc). Prix : 1 euro.